

臺北市立北投國中 109 學年度區域衛星課程及活動內容

➤ 109 學年度第一學期

日期	時間	課程/活動名稱	課程、師資、上課地點			預期成效
			課程/活動內容說明	師資	上課地點	
9/12 (六)	0900-1200	旅遊文學(一)	【相見歡】 【旅遊文學概說】 1 導論旅行的意義 2 文學創造旅遊 3 旅遊創造文學 【作品賞析1】 旅遊作品與我	授課：吳姝融 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	1. 透過課程教學，能定義自己的旅行定義 2. 藉由旅遊文章的賞析與教學，能藉以一首詩或一篇文章發表自己夢想中的旅遊地
9/19 (六)	0900-1200	旅遊文學(二)	【旅遊文學的影響】 1 旅遊文學的思辨 2 旅遊文學的新樣貌及影響 【作品賞析2】 我對旅遊與文學的理解與看法	授課：吳姝融 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	3. 能從文章中看出旅遊者的論事角度，並提出看法。 4. 可以發想新的方式創造一個旅遊地
10/17 (六)	0900-1200	旅遊文學(三)	【歷代遊家哪裡玩？】 1. 跨世代的旅行：不同時代的旅遊文選賞析 2. 分享喜歡的旅遊作家或文章	授課：李庚霖 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	1. 能欣賞不同時代、不同筆法的遊記，並練習應用不同的形式創作發表看法 2. 練習虛與實、本地與他處的旅遊文學創作
10/24 (六)	0900-1200	旅遊文學(四)	【本地台灣怎麼玩？】 1. 北投出發，閱遍台灣的文學地景 2. 活動：練習怎麼跟外地人聊北投 【短文創作與賞析】 虛與實、本地與他處的旅遊文學創作	授課：李庚霖 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	

日期	時間	課程/活動名稱	課程、師資、上課地點			預期成效
			課程/活動內容說明	師資	上課地點	
10/31 (六)	0900-1200	旅遊文學(五)	【文明發展之旅】 -- -義大利 1. 天然地貌 2. 古遺址 3. 文化遺產 4. 威尼斯 5. 時尚產業 6. 飲食 7. 歌劇	授課：葉麗玲 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	1. 能分析旅遊文學的書寫特色 2. 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧 3. 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。
11/7 (六)	0900-1200	旅遊文學(六)	【感官豐富之旅】 -- -溫哥華、清邁 1. 溫哥華 a. 北地秋之繽紛 b. 北地食的可能 c. 窺看北地生活 2. 清邁 a. 南方古國的現代 b. 南國信仰美學昨日今日 【作品與賞析】 影像擷取與詮釋	授課：葉麗玲 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	4. 知曉文化學習與國際瞭解 5. 將自己美好旅遊經驗製作成文創產品(明信片、卡片)
11/21 (七)	0900-1200	旅遊文學(七)	【深度旅遊】 -我在芬蘭的日子 2. 芬蘭景點文化介紹 3. 遊記文學賞析 【作品與賞析】 明信片創作：旅遊經驗製作成文創產品	授課：陳穎書 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	
12/5 (八)	0900-1200	音樂文學－現代流行樂府探微(一)	【嘻哈與說唱】 ——蛋堡〈少年維持著煩惱〉牽掛著什麼	授課：李佩蓉 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	1. 使學生感受「聲情」美感 2. 體驗古典說唱曲藝「貫口活兒」，發現古今貫連線索

日期	時間	課程/活動名稱	課程、師資、上課地點			預期成效
			課程/活動內容說明	師資	上課地點	
12/12 (九)	0900-1200	音樂文學－現代流行樂府探微(二)	【對偶與意象】 ——蔡依林〈臺灣心跳聲〉溝通了什麼	授課：李佩蓉 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	3. 使學生理解「滋味」的傳達 4. 體驗的文學意趣 5. 使學生關注「化用」現象。 6. 透過各類古典新編文本舉隅，使學生體會文化新詮的現代可能性
12/26 (十)	0900-1200	音樂文學－現代流行樂府探微(三)	【援引與轉化】 ——蘇打綠〈故事〉密藏些什麼 【作品與賞析】 詩歌創作成果發表：生活中自主素材，進行創作，共構課堂。	授課：李佩蓉 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	